

LIEBE SAXOFONGRUPPEN,

dank der Unterstützung der Hansestadt Wismar, des Landesverband der Musikschulen in MV und des Landkreises NWM findet inzwischen der 14. Wismarer Landes-Saxofon-Gruppen-Workshop statt, zu dem ich Euch recht herzlich einlade. Fünf Dozenten werden wieder viele wertvolle Tipps zum Saxofonspiel geben und ein eigenes schönes Konzert gestalten.

Ich freue mich auf ein frohes gemeinsames Musizieren mit Euch.

Aldo Pinetzki

PROGRAMM

Samstag, 8. November 2014

10–17 Uhr: Proben mit den Dozenten in der Musikschule Wismar

19:30 Uhr: Konzert „Five In A Row“ im Bürgerschaftssaal (Rathaus)

Sonntag, 9. November 2014

10–13 Uhr: Proben mit den Dozenten in der Musikschule Wismar

15–17 Uhr: Abschlusskonzert des Workshops im Saal der Musikschule Wismar

FIVE IN A ROW

Rolf von Nordenskjöld – Baritonsaxofon
Ulrich Kempendorff – Tenorsaxofon
Nico Lohmann – Altsaxofon
Friedemann Matzeit – Sopransaxofon
Birgitta Flick – Tenorsaxofon

Das Saxofonquartett „Four In A Row“ existiert seit 2002. Schon ein Jahr später brachten die vier Musiker beim Label JazzHausMusik ihre erste CD heraus. Sie sind in dieser und in diversen anderen Besetzungen ein fester Bestandteil der Berliner Jazz-Szene. Der musikalische Farbenreichtum, transportiert über einen eigenständigen über die Jahre gewachsenen unverwechselbaren Bandsound, wird durch die abwechslungsreichen und anspruchsvollen Eigenkompositionen und -arrangements hörbar. Die „klassische“ Besetzung wird nicht nur durch die ungewöhnliche Holzbesetzung Flöte, Altflöte, Klarinette und Bassklarinetten erweitert, sondern auch durch die Saxophonistin Birgitta Flick, denn seit 2013 spielt das Ensemble auch als Quintett und erfährt so eine zusätzliche musikalische wie menschliche Bereicherung und tritt nun ebenfalls als „Five in a Row“ auf.



Gefördert durch den
Landkreis Nordwest-
mecklenburg

HANSESTADT
wismar

ANMELDUNG & KONTAKT

Aldo Pinetzki, Erich-Weinert-Promenade 3, 23966 Wismar
Tel. 03841 388800, Handy 0179 7597734
aldoklarsax@alice-dsl.net


Musikschule Wismar, Turnplatz 5, 23970 Wismar
Tel. 03841 211881, Fax 03841 223668

Anmeldeschluss ist der 10. Oktober 2014!

KOSTEN

Die Workshopgebühr von 50,- Euro pro Person bitte gruppenweise bis zum 17. Oktober 2014 an den Landesverband der Musikschulen in Mecklenburg-Vorpommern e.V. überweisen:

Konto: 2000 49 780
BLZ: 130 500 00 (OSPA Rostock)
VWZ: L-SaxG-Ws 8. & 9.11.14
+ „Saxofon-Gruppe“

Landesverband der
Musikschulen in
Mecklenburg-Vorpommern e.V. 

UNBEDINGT BEACHTEN!

Für Verpflegung und Unterbringung der auswärtigen Saxofongruppen in der Jugendherberge Wismar ist gesorgt. Bettwäsche ist vorhanden.

Bitte Notenpulte mitbringen!

Bei Absagen bis zum 26. Oktober 2014 wird eine Bearbeitungsgebühr von 10,- Euro erhoben, der Rest wird erstattet. Ab dem 27. Oktober 2014 sind Absagen voll zahlungspflichtig. Unfall- und Haftpflichtschäden sind von den Teilnehmern selbst zu tragen. Persönliche Daten im Rahmen der Anmeldung werden nur für die Workshop-Organisation verwendet. Eine Weitergabe an Dritte ist ausgeschlossen.



Wismarer Landes
– **Saxofon** –
Gruppen-Workshop



14.

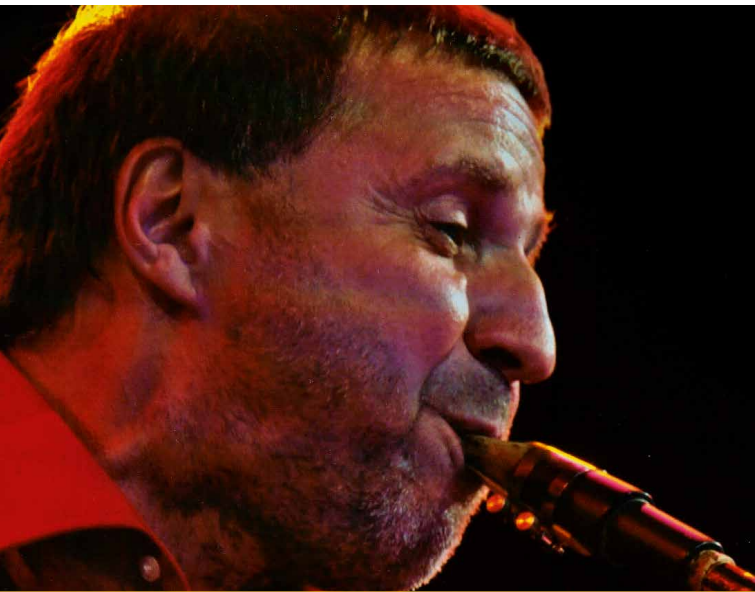
Wismarer Landes
– **Saxofon** –
Gruppen-Workshop

8. bis 9. November 2014

DIE DOZENTEN

ROLF VON NORDENSKJÖLD

Rolf von Nordenskjöld, geboren 1957 in Berlin, ist Baritonsaxofonist, Komponist, Arrangeur, Bandleader und Gründer vom „Rolf von Nordenskjöld Orchestra“. Er ging auf zahlreiche Tourneen (z.B. in Mexiko und Indien) und spielte mehrere CDs ein. Von 1983 bis 2013 unterrichtete er als Dozent an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler (HFM), an der er zuvor selbst studierte. In zahlreichen Berliner Jazzformationen (u.a. Swingin' Crew, RIAS Big Band, Inner Pipes, dem Saxofonquartett „Four In A Row“ und dem Duo „Double-Wood“) und Berliner Orchestern konnte und kann man ihn als Baritonsaxofonisten, Flötisten und Bassklarinettisten erleben. Wegen seiner Fachkompetenz und sympathischen Ausstrahlung wird er gerne zu Workshops eingeladen und fördert dadurch exzellent den Nachwuchs in Deutschland. Er leitet die Big Band der Deutschen Oper Berlin und der Hochschule Leipzig, mit der er 2005 den zweiten Preis beim Hochschul-Big-Band-Wettbewerb in Hamburg gewann.



FRIEDEMANN MATZEIT

Friedemann Matzeit ist Komponist, Arrangeur, Produzent und mit ganzer Seele Musiker. Nach seiner Ausbildung zum Industriemechaniker studierte er in Berlin Jazzsaxofon und anschließend in Potsdam/Babelsberg Filmkomposition und Dirigieren. Neben seiner umfangreichen und vielseitigen Tätigkeit als Saxofonist mit Konzerten in Mexiko, Südkorea und vielen europäischen Ländern, arbeitet Friedemann Matzeit seit 2007 als musikalischer Leiter und Arrangeur für die dänische Sängerin Gitte Hænning. Als Komponist und Arrangeur schreibt er u. a. für Theater und Filmindustrie, für das Filmorchester Babelsberg, das Orchester des Friedrichstadtpalastes Berlin sowie für Künstler wie Paul van Dyk und Michael Mendl.



BIRGITTA FLICK

Birgitta Flick ist Saxophonistin und Komponistin und lebt in Berlin. Saxophonstudium am Jazz-Institut Berlin (UdK) und am Royal College of Music, Stockholm. Aktuelle Projekte sind das Birgitta Flick Quartett aus Berlin und die deutsch-skandinavische Band Flickstick, mit der sie 2012 den Jazz Baltica Förderpreis gewann. 2011/2012 wurde sie für die Verwirklichung eines Forschungs- und Kompositionsprojektes im Bereich der traditionellen schwedischen Musik durch das Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin gefördert. Im Herbst 2014 erscheint die CD „Hymn“ von Flickstick bei WismART, weitere CD-Produktionen u. a. mit dem Birgitta Flick Quartett (2013 bei „Jazz thing Next Generation“) und dem Nico Lohmann Quintett.



NICO LOHMANN

Nico Lohmann, geboren 1976 in Lutherstadt Eisleben, studierte an der HFM in Berlin Saxofon. Neben zahlreichen CD-Produktionen u. a. mit „Four In A Row“ und „Miraculum“, spielte er auf unzähligen internationalen Festivals mit vielen Big Bands und kleinen Formationen. Durch seine lebhaftige Tätigkeit als Dozent in Workshops und Schulen besitzt Nico Lohmann ein hohes Maß an Fachkompetenz und wurde deshalb zum Jurymitglied bei „Jugend Musiziert“, bei „Jugend Jazzt“ und beim internationalen Jazz Festival „Litvinov“ berufen.



ULI KEMPENDORFF

Uli Kempendorff, geboren 1981 in Berlin, ist Saxofonist, Flötist, Klarinettenist und Komponist. Nach seinem Studium an der HFM in Berlin und dem City College in New York, spielte er auf zahlreichen Festivals und Konzerten in der Schweiz, Kanada, Schweden, Mazedonien, Deutschland, Polen, Italien, Mexiko und den USA. Er ist Preisträger des Studiopreises des Berliner Senats (2004) und der Concours International Jazz Parade Fribourg in der Schweiz (2007). Eigene CD-Produktionen gibt es u. a. mit „Four In A Row“ und dem „Uli Kempendorff Quartett“.

